

## Campo BIM, Val d'Algone 1949

De drè al Campègio gh'èra 'na cascàda  
de aqua bianca che, 'n mèss ai pridù  
la sé sbatia come pàna montàda  
entràt che la cöntàa la so cansù  
de Regine, Castèi, de Serenàde  
e de miliù de rözze che al tramònt,  
e a la matìna prèst, le trasformàa  
èn dè 'n giardì de föch töt l'àgher mònt.

Ensìma la cascàda 'na distesa  
ee pracc de fraguline spèse, spèse,  
de ampóme, de mirtili e móre nègre.  
'Na ólta gh'óm catàt 'na muntunàda  
de fröcc de bósch, e gh'óm fat la  
pensàda  
de mitile zó a mòl èn de 'n baziòt.,  
con èl söcher e 'n pér de fiasch de vì.

Sérem èn dùdes, mé fradèl e mé,  
con Giampiero, con Delio e compagnia ...  
e mè tocàt, a testa, èn gaviti;  
nel frischè de la sera me parìa  
de éser de Renon, o Vicarielli  
a mangià canunsì èn pasticèria.

Entùren l'aria l'éra gnìda négra,  
ma 'n ciél la Via Làtea la lüzia  
de miliù de stline enluminàda  
la parìa 'n autostràda coi lampiù,  
con segnài e corsie, tötta sfaltàda ...,  
la cascàda, de dré al mont a pinàcol  
a süsüràa pianino tra i pridù  
ai pè del dòs. Che scena, che spetàcol!

Vizi al föch, col nòs Prèt con i scarpù,  
s'empniem de sgomènt e diusiù;  
se mitiem, töcc cumpicc, èn zünüciù.  
Ringrasiàem pèr i móncc, i lüzari  
e, perché no, anche pèr la zornàda  
e pèr chèl gaviti de móre e vì.

*Ugo Pasquí*

## Campo BIM, Val d'Algone 1949

Dietro il campeggio c'era una cascata  
d'acqua bianca, contre grossi massi  
si sbatteva come panna montata  
mentre raccontava la sua canzone  
di Regine, Castelli, Serenate  
e di milioni di rose che al tramonto,  
o al mattino presto, trasformavano  
in un giardino di fuoco l'aspra montagna.

Sopra la cascata una distesa  
di prati di fragoline fitte, fitte  
di lamponi, mirtili e more nere.  
Una volta abbiamo raccolto una quantità  
di frutti di bosco ed abbiamo  
pensato  
di metterle a mollo in una grande terrina  
con lo zucchero e due fiaschi di vino.

Eravamo in undici, mio fratello ed io,  
con Giampiero, Delio, e compagnia ...  
e c'è toccato, a testa, un gavettino;  
nel fresco della sera ci sembrava  
di essere da Renon, o Vicarielli  
a mangiare cannoncini in pasticceria.

Intorno l'aria si era fatta nera,  
ma in cielo la Via Lattea splendeva  
da milioni di stelline illuminata  
sembrava un'autostrada coi lampioni  
con segnali e corsie, tutta asfaltata ...,  
la cascata, dietro il monte a pinnacolo,  
sussurrava sommessa tra i macigni  
sotto il dosso. Che scena, che spettacolo.

Presso il fuoco, col nostro Prete Alpino,  
ci riempiamo di sgomento e devozione, ci  
mettavamo, compiti, in ginocchio.  
Ringraziavamo per i monti, le lucciole  
e, perché no, anche la giornata  
e per quel gavettino di more e vino.

*Ugo Pasquí*